

16th

音の夢

2023 年度
募集要項

ピアノコンクール

鳥栖ピアノステップ



2024 年 “夢”コンサート (アクロス福岡シンフォニーホール) 特別賞受賞者によるコンチェルト演奏

【自由曲コース】2023 年 9 月 30 日・10 月 1 日(土・日)

審査員長 海老 彰子 ピアニスト ショパンコンクール審査員

審査員 ピアニスト 洗足学園音楽大学教授 江崎 昌子 ・ ピアニスト 大阪音楽大学教授 岡原 慎也 ・ ピアニスト 三重大学特任教授 兼重 直文 ・ ピアニスト お茶の水女子大学教授 小坂 圭太 ・ ピアニスト 愛知県立芸術大学准教授 武内 俊之

全国大会 会場 鳥栖市民文化会館

【課題曲・連弾コース】2023 年 9 月 23・24 日(土祝・日)

審査員長 野口 誠司 ピアニスト 福岡女子短期大学教授

審査員 大分県立芸術文化短期大学非常勤講師 楠本 隆一 ・ ピアニスト 大阪芸術大学演奏学科講師 田中 正也 ・ ピアニスト 平成音楽大学講師 中島 和代 ・ ピアニスト 久留米大学教授 中山 由里 ・ ピアニスト 日本大学芸術学部音楽学科講師 袴田 和泉

【ステップコース】2023 年 10 月 14・15 日(土・日)

審査員長 田中 京子

審査員 巢山 千恵 ・ 中川 淳一 ・ 野沢 優子 ・ 由川 千恵

※審査員は五十音順

2023 年地区予選スケジュール (全コース併願可) ★パラリンコース実施地区 (福岡・鳥栖)、◆フリーコース実施地区 (熊本・福岡東・鳥栖・横浜)

地区	開催日	会場	審査員長	審査員 (五十音順)	予選申込期間
★ 福岡	7月1日(土)	アクロス福岡円形ホール	由川 千恵	梅崎 亜希・小柳 厚子・巢山 千恵・増井 以卓	※当日消印有効 5/25(木)~6/5(月)
◆ 熊本	7月9日(日)	はあもにいホール	中島 和代	塩津 貴子・柴田 遥子・正源司 有加	
北九州	7月17日(月祝)	ウェルとばた中ホール	永野 栄子	佐野 亜紀子・水崎 玄・吉岡 和子	
長崎	7月22日(土)	シーハットおおむらさくらホール	永富 啓子	黒田 照子・林田 賢・宮坂 純子	
佐世保	7月23日(日)	アルカス SASEBO 中ホール	永富 啓子	川口 由紀子・田辺 誠・吉田 真深	※当日消印有効 6/23(金)~7/3(月)
◆ 福岡東	8月3日(木)	なみきホール	楠本 隆一	小柳 厚子・中川 淳一・安村 真紀	
福岡南	8月10・11日 (木・金祝)	春日スプリングホール	野沢 優子	佐野 容子・安村 真紀・吉田あかね	
★ ◆ 鳥栖	8月26・27日 (土・日)	鳥栖市民文化会館小ホール	田中 京子	池川 礼子・永江 泉・中野 舞葉・ 中川 淳一・由川 千恵	※当日消印有効 7/20(木)~8/5(土)
◆ 横浜	9月4日(月)	横浜みなとみらい小ホール	小川 典子	小坂 圭太・田中あかね・野原みどり	

“夢”コンサート 2024 年 3 月 23 日(土)アクロス福岡シンフォニーホール / ごほうびコンサート 鳥栖市民文化会館大ホール 2024 年 3 月日時未定

主催 音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ実行委員会 〒841-0053 佐賀県鳥栖市布津原町 88 番地 TEL・FAX 0942-83-7062

協力 九州室内合奏団・しらべの会・音の夢ピアニストグループ・楽興の時実行委員会

後援 鳥栖市・鳥栖市教育委員会・春日市・春日市教育委員会・福岡市・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団

学校法人 福岡女学院・福岡女学院同窓会・(株)河合楽器製作所九州支店・西日本新聞社

<https://www.otonoyume.com/> (2023 年 3 月変更)

音の夢ピアノコンクールは、当コンクールを通して将来音楽文化芸術を担う優れた若いピアニストの育成に努め、文化芸術振興の向上を図ることを目的として開催されています。日本の中において魅力のあるコンクールとしての地位を確立、更に世界で活躍出来る若いピアニストの育成をめざしています。

自由曲コース

レベルの高い演奏修得を目的としています。

参加資格	国籍不問、各部門の学年に該当する者、G部門は年齢制限なし
開催期日・会場	【地区予選】2023年7月1日～9月4日 各地区会場 【全国大会（A～F部門）】【第2次予選（G部門）】2023年9月30日・10月1日（土・日）鳥栖市民文化会館 【全国大会（G部門）】2023年10月1日（日）鳥栖市民文化会館 【第16回受賞コンサート】 “夢”コンサート 2024年3月23日（土）アクロス福岡シンフォニーホール ごほうびコンサート 2024年3月 日時未定 鳥栖市民文化会館大ホール

■自由曲コース課題曲 《A～F部門》

※ 繰り返しなし ※ 暗譜で演奏

部 門	曲 目	演奏時間	参加料(円)	
A 幼 児	地区予選	自由曲	2～3分	11,000
	全国大会	自由曲（予選・全国大会同一曲不可）	3分以内	25,000
B 小 学 1・2年	地区予選	①アナ・マグダレーナのためのクラヴィア小曲集より任意の一曲（繰り返しなし）	5分以内	12,000
	②を演奏	②自由曲		
C 小 学 3・4年	地区予選	①インヴェンションより任意の一曲	6分以内	13,000
	②を演奏	②自由曲		
D 小 学 5・6年	地区予選	①シンフォニアより任意の一曲	7分以内	14,000
	②を演奏	②自由曲		
E 中 学 生	地区予選	①シンフォニア又は平均律クラヴィア曲集 第I巻より任意の一曲（フーガのみ）	8分以内	16,000
	②を演奏	②自由曲		
F 高 校 生	地区予選	①平均律クラヴィア曲集第I、II巻より任意の一曲（フーガのみ）	9分以内	17,000
	②を演奏	②自由曲		
	全国大会	自由曲（予選・全国大会同一曲不可）	13分以内	31,000

■自由曲コース課題曲 《G部門》年齢制限なし

G フ リ ー	地区予選	①平均律クラヴィア曲集第I、II巻より任意の一曲	25,000	
	②を演奏	②ショパンエチュード（Op.10-3、Op.10-6、Op.25-7 除く） 又はリスト超絶技巧練習曲（No.1、3、9、11 除く）		
	第2次予選	ハイドン、モーツァルト、ベートヴェン作曲 ソナタより任意の一曲 全楽章	25分以内	
	全国大会	自由曲（第2次予選で選曲した作曲者以外の曲）	20～30分以内	50,000

選曲上の注意 1. 時間内であれば複数曲演奏可 2. 足台、補助ペダル設置時間含む 3. 変奏曲は抜粋不可
4. ソナタ・組曲等は同一曲内であっても楽章やNo. が違えば演奏可
5. 組曲は演奏曲を明確に申し込み用紙に記載のこと

演奏上の注意 審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。

出演順 【地区予選】【全国大会（A～F部門）】【第2次予選（G部門）】主催者側で抽選
【全国大会（G部門）】第2次予選通過時会場に氏名を掲示、本人の抽選

審査選考 公開の演奏で審査し、地区予選・全国大会共に参加者全員に**審査員の採点表・講評**をお渡しします。

表彰式 特別賞を受賞された方は表彰式に於いて発表し表彰されます。会場及びHPで発表します。

表彰の種類

【地区予選】

○地区最優秀賞

最も優れた演奏をされた方に地区最優秀賞が与えられます。

熊本、北九州、長崎、佐世保、福岡南、鳥栖（各地区予選）

福岡・福岡東 各地区予選では最優秀として下記の賞が各1名に与えられます。

○福岡市長賞・福岡市教育委員会賞

○地区優秀賞

賞状が贈られ、全国大会参加資格が与えられます。

○地区奨励賞

全国大会に出場出来ませんがこれからの成長に期待を込めて賞が与えられ、賞状が贈られます。

【全国大会】

○グランプリ

自由曲コース受賞者の中より選ばれます。
副賞 メダル・賞状・**コンチェルト演奏資格**が贈られます。
【招待】2024年“夢”コンサートにおいて、コンチェルト演奏資格が与えられます。
【招待】2024年 ごほうびコンサート（鳥栖市民文化会館大ホール）：ソロ演奏
【招待】2025年“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏

○準グランプリ

自由曲コース受賞者の中より選ばれます。
副賞 メダル・賞状・**コンチェルト演奏資格**が贈られます。
2024年“夢”コンサートにおいて、コンチェルト演奏資格が与えられます。
【招待】2024年 ごほうびコンサート（鳥栖市民文化会館大ホール）：ソロ演奏
【招待】2025年“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏

○審査員長賞

自由曲コース受賞者の中で審査員長が特に優秀と認めた方に与えられます。
副賞 【招待】**室内楽セミナー受講資格**：楽興の時 篠崎史紀氏（NHK 交響楽団コンサートマスター）による室内楽セミナー

○コンチェルト賞

審査員が優秀と認めた方に与えられます。
副賞 賞状が贈られます。“夢”コンサート（アクロス福岡シンフォニーホール）コンチェルト演奏資格

○審査員特別賞

審査員が優秀と認めた方に与えられます。
副賞 賞状が贈られます。

○部門賞

各部門1・2・3位が与えられます。
副賞 賞状・トロフィーが贈られます。“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格

○優秀賞、奨励賞

各部門素晴らしい演奏をされた方に与えられます。
副賞 賞状が贈られます。“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格

○努力賞

各部門 努力が認められた方に与えられます。
副賞 賞状が贈られます。ごほうびコンサート：ソロ演奏資格

♪ コース紹介

音の夢ピアノコンクール

自由曲コース	レベルの高い演奏習得を目的としています。
課題曲コース	ピアノの基礎を踏まえ、更に高い完成度を目指すことを目的としています。
連弾コース	二人で一つの曲を仕上げる喜び、合奏の楽しさを知ることを目的としています。

鳥栖ピアノステップ

ステップコース	年齢に関係なくステップを選択できます。
パラリンコース	障がいがあってもピアノをがんばっている方を応援することを目的としています。 ※連弾可
大人のぴあのコース	ピアノが大好きな大人の方（18才以上）を応援することを目的としています。 ※連弾可

新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに従って開催いたします。

開催について

新型コロナウイルス感染拡大の状況などの影響で会場自体閉鎖される場合、又は各地区予選に於いて申込が少数の場合、その地区の開催は中止いたします。その際は他の会場で参加できます。
参加されない場合は参加料の返金をいたしますので期間内にお申し出ください（申込時のシステム使用料500円は参加者様のご負担になります）。

予防対策について

消毒液の用意、会場の換気等、感染防止対策を行います。
皆様には、マスクの着用、手指の消毒、間隔をあけて着席いただく等、予防対策にご協力お願いいたします。
密を避けるために、付き添いは指導者とご家族おひとりをお願いいたします。

参加者の受付について

密にならないようにスケジュールを立てます。
体温測定、連絡先の記入をお願いいたします。

表彰式について

コロナの感染状況により表彰式を中止する場合は、掲示・ホームページで発表いたします。
全国大会の聴衆賞についてはコロナの感染状況により中止する場合があります。

課題曲コース

ピアノの基礎を踏まえ、更に高い完成度をを目指すことを目的としています。

参加資格 国籍不問、各部門の学年に該当する者、大学生/一般・一般部門は年齢制限なし
 開催期日・会場 【地区予選】2023年7月1日～9月4日 各地区会場
 【全国大会】2023年9月23・24日（土祝・日）鳥栖市民文化会館大小ホール
 【第16回受賞コンサート】 “夢” コンサート 2024年3月23日（土）アクロス福岡シンフォニーホール
 ごほうびコンサート 2024年 日時未定 鳥栖市民文化会館大ホール

■課題曲コース課題曲

※ 繰り返しなし ※ 暗譜で演奏

部門	曲目	演奏時間	参加料(円)	
幼児	地区予選 ①～③より 任意の一曲	① グローバーピアノ教本 Vol.1 (YAMAHA) ② メトードローズ・ピアノ教本 幼児用 下巻 (音友) ③ バスティンピアノライブラリー ピアノレッスン レベル 1	9,000	
	全国大会	上記 ①～③の予選で選曲していない異なる本2冊より 各一曲選曲し2曲演奏	13,000	
小学1・2年	地区予選 ①～③より 任意の一曲	① オルガンピアノの本 3 ② バイエル 下巻 ③ ピアノランド 3	10,000	
	全国大会	上記 ①～③の予選で選曲していない異なる本2冊より 各一曲選曲し2曲演奏	14,000	
小学3・4年	地区予選 ①～③より 任意の一曲	① ギロック 発表会のための小品集 ② バスティンピアノ名曲集 1 ③ ブルグミュラー 25番の練習曲 ※ 1. 2. あり 繰り返しなし	11,000	
	全国大会	上記 ①～③の予選で選曲していない異なる本2冊より 各一曲選曲し2曲演奏	15,000	
小学5・6年	地区予選	古典派ソナチネ・ソナタより任意の一曲 1つの楽章	4分以内	12,000
	全国大会 ①②を演奏	①アンナ・マグダレナのためのクヴァーア小曲集 又はインヴェンションより任意の一曲(繰り返しなし) ②自由曲 (予選・全国大会同一曲可) ※ 複数曲可	5分以内	16,000
中学生	地区予選	古典派ソナタより任意の一曲 1つの楽章	5分以内	13,000
	全国大会 ①②を演奏	①インヴェンションまたはシンフォニアより任意の一曲 ②自由曲 (予選・全国大会同一曲可) ※ 複数曲可	7分以内	17,000
高校生	地区予選	自由曲 ※ 複数曲可	6分以内	14,000
	全国大会 ①②を演奏	①シンフォニアまたは平均律クヴァーア曲集より任意の一曲 (フーガのみ) ②自由曲 (予選と同一曲可) ※ 複数曲可	8分以内	18,000
一般 ピアノを専門に 勉強していない方	地区予選	自由曲 (予選・全国大会同一曲可) ※ 複数曲可 ※一般部門のみ視奏可	7分以内	20,000
	全国大会		5～10分以内	30,000
大学生/一般	地区予選	自由曲 (予選・全国大会同一曲可) ※ 複数曲可	7分以内	20,000
	全国大会		5～10分以内	30,000

- 選曲上の注意** 1. 組曲は演奏曲を明確に申し込み用紙に記載のこと 2. 変奏曲は抜粋不可
- 演奏上の注意** 審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。
- 出演順** 【地区予選】【全国大会】主催者側で抽選
- 審査選考** 公開の演奏で審査し、地区予選・全国大会共に参加者全員に審査員の採点表・講評をお渡しします。
- 表彰式** 特別賞を受賞された方は表彰式に於いて発表し表彰されます。会場及びHPで発表します。
- 表彰の種類**
- 【地区予選】**
- 地区最優秀賞 最も優れた演奏をされた方に地区最優秀賞が与えられます。
熊本、北九州、長崎、佐世保、福岡南、鳥栖 (各地区予選)
福岡・福岡東 各地区予選では最優秀として下記の賞が各1名に与えられます。
○福岡市長賞・福岡市教育委員会賞
賞状が贈られ、全国大会参加資格が与えられます。
 - 地区優秀賞 賞状が贈られ、全国大会参加資格が与えられます。
 - 地区奨励賞 全国大会に出場出来ませんがこれからの成長に期待を込めて賞が与えられ、賞状が贈られます。
- 【全国大会】**
- 課題曲大賞 課題曲コース受賞者の中より選ばれます。
副賞 メダル・賞状が贈られます。
2024年“夢”コンサート (アクロス福岡シンフォニーホール) コンチェルト演奏資格が与えられます。
【招待】2024年ごほうびコンサート (鳥栖市民文化会館大ホール)：ソロ演奏
【招待】2025年“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏
 - コンチェルト賞 審査員が優秀と認めた方に与えられます。
副賞 賞状が贈られます。
“夢”コンサート (アクロス福岡シンフォニーホール)：コンチェルト演奏資格が与えられます。
 - 部門賞 各部門1・2・3位が与えられます。
副賞 トロフィー・賞状が贈られます。“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格
 - 優秀賞、奨励賞 各部門 素晴らしい演奏をされた方に与えられます。
副賞 賞状が贈られます。“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格
 - 努力賞 各部門 努力が認められた方に与えられます。
副賞 賞状が贈られます。ごほうびコンサート：ソロ演奏資格

連弾コース

二人で一つの曲を仕上げる喜び、合奏の楽しさを知ることが目的と

参加資格

国籍・年齢不問

開催期日・会場

【地区予選】2023年7月1日～9月4日 各地区会場

【全国大会】2023年9月23・24日（土祝・日）鳥栖市民文化会館大小ホール

【第16回受賞コンサート】 “夢” コンサート 2024年3月23日（土）アクロス福岡シンフォニーホール
ごほうびコンサート 2024年 日時未定 鳥栖市民文化会館大ホール

■連弾コース課題曲

※ 繰り返しなし ※ 視奏可

部 門	曲 目		参加料 (円・1組)
初 級	地区予選	○コンサート・ピース・コレクション「青い空を越えて」(カワイ)より ①おおきなかぶ (p.16) ○コンサート・ピース・コレクション「ふしぎなとびら」(カワイ)より②にじいろのそよかぜ (p.6) ○バステイン・ピアノ・ライブラリー デュエット・フェボリット レベル2より③すすめすすめマーチ (p.2) ④いっしょにロック (p.8) ⑤マクドナルドおじさん (p.10) ①～⑤より任意の一曲 地区予選・全国大会同一曲不可	16,000
	全国大会	上記①～⑤より地区予選で選曲していない任意の一曲	26,000
中 級	地区予選	○コンサート・ピース・コレクション「青い空を越えて」(カワイ)より ①おむすびころりん (p.18) ○コンサート・ピース・コレクション「リズムミックダンス」(カワイ)より②また あした (p.26) ○キャサリン・ロリン・ダンス・フォー・ツー (全音)より③パリのワルツ (p.24) ④ロシアのワルツ (p.42) ⑤スクエア・ダンス U.S.A. ! (p.54) ①～⑤より任意の一曲 地区予選・全国大会同一曲不可	22,000
	全国大会	上記①～⑤より地区予選で選曲していない任意の一曲	32,000
上 級	地区予選	自由曲 5分以内 ※複数曲可	25,000
	全国大会	自由曲 (地区予選と同一曲可) 6分以内 ※複数曲可	35,000

演奏上の注意

審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。

出演順

【地区予選】【全国大会】主催者側で抽選

審査選考

公開の演奏で審査し、地区予選・全国大会共に参加者全員に**審査員の採点表・講評**をお渡しします。

表彰式

特別賞を受賞された方は表彰式に於いて発表し表彰されます。会場及びHPで発表します。

表彰の種類

【地区予選】

○地区最優秀賞

最も優れた演奏をされた方に地区最優秀賞が与えられます。

熊本、北九州、長崎、佐世保、福岡南、鳥栖（各地区予選）

福岡・福岡東 各地区予選では最優秀として下記の賞が各1名に与えられます。

○福岡市長賞・福岡市教育委員会賞

○地区優秀賞

賞状が贈られ、全国大会参加資格が与えられます。

○地区奨励賞

全国大会に出場出来ませんがこれからの成長に期待を込めて賞が与えられ、賞状が贈られます。

【全国大会】

○連弾大賞

最も優れた演奏をされた方に与えられます。

副賞

賞状・トロフィーが贈られます。“夢” コンサート、ごほうびコンサート：連弾演奏資格

【招待】2024年ごほうびコンサート（鳥栖市民文化会館大ホール）：連弾演奏

【招待】2025年“夢” コンサート、ごほうびコンサート：連弾演奏

○部門賞

各部門1・2・3位が与えられます。

副賞

賞状・トロフィーが贈られます。“夢” コンサート、ごほうびコンサート：連弾演奏資格

○優秀賞、奨励賞

各部門素晴らしい演奏をされた方に与えられます。

副賞

賞状が贈られます。“夢” コンサート、ごほうびコンサート：連弾演奏資格

○努力賞

各部門 努力が認められた方に与えられます。

副賞

賞状が贈られます。ごほうびコンサート：連弾演奏資格

ステップコース

年齢に関係なくステップを選択できます。

参加資格 国籍・年齢不問

開催期日・会場

【地区予選】2023年7月1日～8月26日 各地区会場

【全国大会】2023年10月14・15日（土・日）鳥栖市民文化会館大小ール

【第16回受賞コンサート】 “夢”コンサート 2024年3月23日（土）アクロス福岡シンフォニーホール
 ごほうびコンサート 2024年 日時未定 鳥栖市民文化会館大ホール

■ステップコース課題曲

※ 繰り返しなし ※ 暗譜で演奏

級		曲 目	参加料(円)
ステップ1	地区予選	うたとピアノの絵本 3（音友） より任意の一曲	地区予選 7,000
	全国大会	グローバーピアノ教本 導入編（YAMAHA） より任意の一曲	全国大会 10,000
ステップ2	地区予選	ピアノランド 2（音友） より任意の一曲	地区予選 8,000
	全国大会	グローバーピアノ教本 Vol.1（YAMAHA） より任意の一曲	全国大会 11,000
ステップ3	地区予選	はじめてのギロック	地区予選 10,000
	全国大会	バイエル 下巻	全国大会 13,000
ステップ4	予選・全国大会 同一曲可	バスティン ピアノ名曲集 1 ブルグミュラー 25番 より 任意の一曲 ※ 1. 2. あり 繰り返しなし	地区予選 11,000 全国大会 14,000
	予選・全国大会 同一曲可 2～3分程度	ソナチネより任意の一曲 1つの楽章(繰り返しなし) 又は上記同等の曲(繰り返しなし) ※ソナタは不可	地区予選 12,000 全国大会 15,000
ステップ6	予選・全国大会 同一曲可	インヴェンション・シンフォニア又は ブルグミュラー18番より任意の一曲 ※ 1. 2. あり 繰り返しなし	地区予選 13,000 全国大会 16,000
	予選・全国大会 同一曲可 3～4分程度	古典派ソナタより任意の一曲 1つの楽章(繰り返しなし) 又は上記同等の曲 (繰り返しなし)	地区予選 14,000 全国大会 17,000
ステップ特級	予選・全国大会 同一曲可 5分程度	自由曲 ※特級は過去に上級を合格された方のみ参加できます。複数曲演奏可	地区予選 15,000 全国大会 18,000

演奏上の注意

審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。

出演順

【地区予選】【全国大会】主催者側で抽選

審査選考

公開の演奏で審査し、地区予選・全国大会共に参加者全員に審査員の採点表・講評をお渡しします。

表彰式

特別賞を受賞された方は表彰式に於いて発表し表彰されます。会場及びHPで発表します。

表彰の種類

【地区予選】

○地区最優秀賞

最も優れた演奏をされた方に地区最優秀賞が与えられます。

熊本、北九州、長崎、佐世保、福岡南、鳥栖（各地区予選）

福岡・福岡東 各地区予選では最優秀として下記の賞が各1名に与えられます。

○福岡市長賞・福岡市教育委員会賞

○地区優秀賞

賞状が贈られ、全国大会参加資格が与えられます。

○地区奨励賞

全国大会に出場出来ませんがこれからの成長に期待を込めて賞が与えられ、賞状が贈られます。

【全国大会】

○鳥栖市長賞/
鳥栖市教育長賞

最優秀賞の中より最も優秀な演奏をした方各1名、及び鳥栖市在住者優れた演奏をされた方各1名に与えられます。

[副賞]賞状 トロフィーが贈られます。

【招待】2025年 “夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏

○最優秀賞

各ステップ最も優れた演奏をされた方に与えられます。 [副賞]賞状

○各賞

金・銀・銅・努力の各賞が参加者全員に与えられます。

金・銀・銅賞を受賞された方 [副賞]メダル・賞状・受賞コンサート演奏資格が与えられます（ソロ演奏）

努力賞を受賞された方 「副賞」賞状・受賞コンサート演奏資格が与えられます。（ソロ演奏）

※受賞コンサート

“夢”コンサート（アクロス福岡シンフォニーホール）	金賞
ごほうびコンサート（鳥栖市民文化会館大ホール）	金賞・銀賞・銅賞・努力賞

パラリンコース

障がいがあってもピアノをがんばっている方を応援することを目的としています。

参加資格 国籍・年齢不問

開催期日・会場

【福岡地区予選】2023年7月1日（土）アクロス福岡円形ホール

【鳥栖地区予選】2023年8月26～27日（金・土・日）鳥栖市民文化会館小ホール

【第16回受賞コンサート】 “夢” コンサート 2024年3月23日（土）アクロス福岡シンフォニーホール

ごほうびコンサート 2024年3月 日時未定 鳥栖市民文化会館大ホール

（2023年3月に決定）

■パラリンコース課題曲 [連弾可] ○全国大会はありません ※ 繰り返しなし ※ 視奏可

級	曲 目	演奏時間	参加料 [連弾] (円)
初 級	自由曲 ※複数曲演奏可	1～2分以内	7,000 [10,000]
中 級		3分以内	8,000 [11,000]
上 級		5～6分以内	9,000 [12,000]

演奏上の注意

1.審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。

2.時間内であれば複数曲演奏が可能です。

出演順

主催者側で抽選

審査選考

公開の演奏で審査し参加者全員に**審査員の採点表・講評**をお渡しします。

表彰の種類

特に優れた演奏をされた方には審査員特別賞が与えられます。

金・銀・銅の各賞が参加者全員に与えられます。

副賞

メダル・賞状が贈られます。

受賞された方は、2024年受賞コンサート演奏資格が与えられます。

※受賞コンサート

“夢” コンサート（アクロス福岡シンフォニーホール）	金賞
ごほうびコンサート（鳥栖市民文化会館大ホール）	金賞・銀賞・銅賞

大人のぴあのコース

ピアノが大好きな大人の方（18才以上）を応援することを目的としています。

参加資格 国籍不問、年齢18才以上

開催期日・会場

【地区予選】2023年7月1日～8月26日（日）各地区会場

【第16回受賞コンサート】 “夢” コンサート 2024年3月23日（土）アクロス福岡シンフォニーホール

ごほうびコンサート 2024年3月 日時未定 鳥栖市民文化会館大ホール

（2023年3月に決定）

■大人のぴあのコース課題曲 [連弾可] ○全国大会はありません ※ 繰り返しなし ※ 視奏可

級	曲 目	演奏時間	参加料 [連弾] (円)
初 級	自由曲 ※複数曲演奏可	1～2分以内	9,000 [15,000]
中 級		3分以内	10,000 [16,000]
上 級		5～6分以内	15,000 [20,000]

演奏上の注意

1.審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。

2.時間内であれば複数曲演奏が可能です。

出演順

主催者側で抽選

審査選考

公開の演奏で審査し参加者全員に**審査員の採点表・講評**をお渡しします。

表彰の種類

特に優れた演奏をされた方には審査員特別賞が与えられます。

金・銀・銅の各賞が参加者全員に与えられます。

副賞

メダル・賞状が贈られます。

受賞された方は、2024年受賞コンサート演奏資格が与えられます。

※受賞コンサート

“夢” コンサート（アクロス福岡シンフォニーホール）	金賞
ごほうびコンサート（鳥栖市民文化会館大ホール）	金賞・銀賞・銅賞

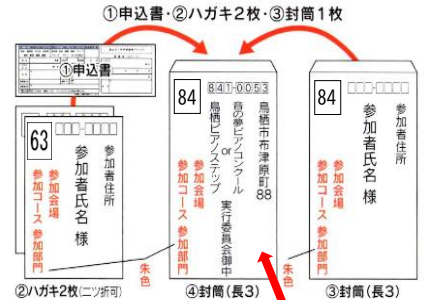
申込期日 【地区予選】 福岡・熊本・北九州・長崎・佐世保 : 2023/5/25(木)~6/5(月)
 ※当日消印有効 福岡東・福岡南・鳥栖 : 2023/6/23(金)~7/3(月)
 横浜 : 2023/7/20(木)~8/5(土)

参加料 いかなる場合でも申込辞退の場合参加料は返金いたしません。

振込先 ※以下のいずれかの口座にお振込ください。(音の夢ピアノコンクールも含む)
 ※参加者本人の氏名でお振込ください。お振込の際は、参加コース・部門・TELを必ず記入してください。
 ■指定口座 ゆうちょ銀行 01740-3-121578 鳥栖ピアノステップ実行委員会
 ■他金融機関からの振込用口座番号 一七九(仔ナキウ店 179) 当座 0121578

申込手続

○郵送申込 ①申込書 ②官製ハガキ2枚(参加票・受領書となります)
 ③封筒(参加会場名・参加者氏名・住所及び参加コース・部門を記入し
 84円切手添付) ①②③を同封した④の封筒の裏に参加者氏名・住所を
 記入して実行委員会に郵送してください。
 ※自分の宛名にも様を付け、封書は定形(長3)でお願い致します。
 ※参加票・スケジュールは、審査日10日前までに発送します。



※裏に参加者名記入

○ネット申込 ホームページから申込できます。指定口座に振込後、申込ください。
 クレジット可。(別途クレジット手数料要) 返信は自動返信のみです。
 ※ネット申込された方には、参加票のみ審査日10日前までに発送します。
 ※スケジュールについては音の夢ピアノコンクールホームページでご確認下さい。

申込上の注意 1.提出曲の変更は認められません。 2.手続きは、すべて参加者本人名義で行ってください。

申込先 〒841-0053 佐賀県鳥栖市布津原町88番地 音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ実行委員会
 TEL・FAX 0942-83-7062 URL https://www.otonoyume.net

要項請求・お問合せ先 音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ事務局 (0942-83-7062)
 申込用紙コピー可、HPからもダウンロードできます。
 地区予選、第2次予選、全国大会、受賞コンサート申込の際この実施要項は必要となります。大切に保管してください。

その他 当コンクールでの肖像権・録音権は全て当コンクールに帰属し関係印刷物・ホームページ等に掲載いたします。

■音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ 地区予選参加申込書■

- (注) 1. 黒のボールペンで日本語にて記入して下さい。 2. 師事されている先生に確認をお願いして下さい。
 3. 併願の方は別紙で提出してください。コピー可 4. 複数曲演奏される場合は別紙にご記入ください。
 5. 内容確認のためコピーして保存してください。

※部門、級の記入例
 ●自由曲コースの場合 幼児
 ●ステップコースの場合 ステップ1

きりとり

地区	参加コース	部門・級
福岡・熊本・北九州・長崎・佐世保 福岡東・福岡南・鳥栖・横浜	自由曲・課題曲・連弾 ステップ・パラリン・大人のびあの	
演奏曲	曲名 (日本語) 作品番号 楽章	作曲家 楽譜名
ふりがな	生年月日 昭和・平成・令和 年 月 日	※楽譜名については次の方のみご記入ください。 ●課題曲コース 幼児、小学1・2年 小学3・4年
氏名	在学学校名・学年 ※大学生/一般の方は 在学学校名・卒業校(プログラムには記載されません) 男・女 年	
住所	〒 電話番号 - - 携帯番号 - -	備考
指導者氏名 指導者住所	〒 電話番号 - - 携帯番号 - -	
使用される場合○で囲んでください。 ※足台・補助ペダル各1有り	足台 ・ 補助ペダル ・ アシストペダル ※アシストペダルは各自ご用意ください。 ※補助ペダル・アシストペダル・足台は、指導者または保護者でセッティングしてください。	
パラリンコースに参加される方は障がいの等級 などご記入ください。(審査員用)		

払込票兼受領書貼付欄
のりづけ

連弾用(セコンド)

ふりがな	
氏名	男・女
生年月日	昭和・平成・令和 年 月 日
在学学校名・学年	年
居住地 〒 記載用 (例) 市・郡・町	
使用される場合○で囲んでください。 ※足台・補助ペダル各1有り	足台・補助ペダル・アシストペダル